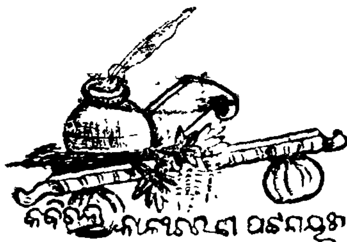
ସିନେମା ସଙ୍ଗୀତ

[ପ୍ରଥମ-ଝଙ୍କାର]

ବନ୍ଧନ୍, କଙ୍ଗନ୍, ଭକ୍ତ, ତୁଳସୀଦାସ, ମଞ୍ଜିଲ ଓ ଜିନ୍ଦଗୀ ପ୍ରଭୃତି
କେତେକ ସରସ ହିନ୍ଦି ଫିଲ୍ମର ବଛା ବଛା ସଙ୍ଗୀତ
ଓ
ସେହି ସ୍ୱରାନୁସାରୀ
[illegible] ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର
ସରଳ ସ୍ୱର-ଲିପି-ସମାବେଶ ।



କବିରତ୍ନ ନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ — ୧୯୪୧

କଟକ, କାଳୀ-ପ୍ରେସରେ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

-ପାଞ୍ଚ ଅଣା-

ପଦେକଥା

ଏବେ ଫିଲ୍ମ—ସଙ୍ଗୀତର ଲୋକାଦର ଦିନକୁ ଦିନ ବଢୁଛି, ଅନେକେ ଫିଲ୍ମ ଦେଖି, ସ୍ୱର ମନେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରି ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ତାର କାରଣ ଗୋଟିକ ପରେ 'ଆଉଟିଏ ଶ୍ରୁତି-ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ, ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମଧୁରସରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଉଛି—ତାଙ୍କର ପୂର୍ବସ୍ୱର ସ୍ମରଣର ଅବକାଶ ନଥାଏ । ଭଲ ଗାୟକମାନେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଏହି ଭଳି ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ସଚେଷ୍ଟ, ଜନମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ । ତେଣୁ ଦିନେ ମୋର ମନେ ହେଲା, ଏ ଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ଏହି ଆମ ଘରେ ରହିପାରନ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଶିଖିବା ବାଟ ସରଳ ହୁଅନ୍ତା । ଏହା ପାଇଁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣିବା ମୋତେ କଷ୍ଟ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର ସ୍ମରଣରଖି ସ୍ୱରଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ [illegible] ଭଳି ଅସୁବିଧା ଭୋଗିଛି । ଅନୁଭବି ମାନେ ମୋ କଥାର ସତ୍ୟତା ବୁଝିବେ । [illegible] ଭଲେ, ଏହି ଗୀତ ସାଙ୍ଗକୁ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦେଇଛି. [illegible] ଶିକ୍ଷିବାର ତ ସୁବିଧା ହେବ ଅଜ ତା ଛଡ଼ା ଆମ [illegible] । [illegible] ଏ ଗୁଡ଼ିକ କରିବାକୁ ମୋତେ ଟିକିଏ ଅଭ୍ୟାସ [illegible] ଫିଲ୍ମ ସଙ୍ଗୀତର ସ୍ୱର ଓ ରଚନା-ମାଧୁରୀ ରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ସେହି ଓଜନର [illegible] । ଦୋଷ ନଥିବ, ଏକଥା ମୁଁ କହୁନାହିଁ । ମୋ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଗୃହୀଁ ଯଥାସମ୍ଭବ [illegible] ମୁଁ ଚେଷ୍ଟାରେ ତ୍ରୁଟି କରିନାହିଁ, ଏତିକିରେ ମୋର ତୃପ୍ତି । ମୋର ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ [illegible] ଓଡ଼ିଆ ଦୁଇ ରକମର ଗୀତ ଏକା ସ୍ୱରଲିପିରେ ହାସଲ କରିବେ ବୋଲି, ମୋର ଏ ଚେଷ୍ଟା ।

ପରୀକ୍ଷା ସ୍ୱରୂପ କେତେଗୋଟି ଗୀତର ସ୍ୱରଲିପି ଦେଇ ଏ ପୁସ୍ତକଟିର ପରିଶ୍ରମ ଓ ଅକ୍ଷର ଚଢ଼ା ବଜାର ତୁଳନାରେ, କେବଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ହାତ-ଗତ ହେବା ଇଚ୍ଛାରେ, ଅଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟ ରଖା ଯାଇଅଛି । ଦେଖେଁ, ଯେବେ ଆଦର ପାଏ, ଆଉ କିଛି ଗୀତ ପରେ ପ୍ରକାଶ କରିବ ।

ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣିମା
୧୭।୭।୫୨
କଟକ ।

। ନା ।

[illegible signature]



(ଏକ)

ବନ୍ଧନ୍

ଗାଷ୍ଟ୍ରୀବା-ଫିଲ୍ମ ଥିଏଟର୍

—ହିନ୍ଦି ଗୀତ—	(ବେହରବା)	—ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ—

—ହିନ୍ଦି ଗୀତ—

ଜଲ ଭରନେ ଗଙ୍ଗେ ର ଗୁଜରୀ ।
ଯମୁନା କିନାରେ, ଗଈର ଧାର
ପବନ ବହତ ପୁରବୈୟାଁ । ॥
ଡାଲ ଡାଲ ପର ଫୁଲ ଖିଲତେହିଁ
କୁକ ରହି କୋୟଲିୟା ॥
କୁଞ୍ଜ କୁଞ୍ଜମେ ଭଁବର ଗୁଞ୍ଜେ
ଉଡ଼ତ କୋମଲ କଲିୟାଁ । ॥

—ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ—

ମନ କୁଞ୍ଜେ ବସ ମମ ସାଥି !
ହୋଇଛି ଅଧୀର, ଚଞ୍ଚଳ ଆର
ଯୌବନ-ବନ ଜଠୁ ମାତି ॥
କୁଞ୍ଜ ପୁଞ୍ଜ ଭରେ ପିକ କୁହୁରେ
ଚନ୍ଦ୍ର ହସେ ମଧୁ ରାତି ॥
ମଞ୍ଜୁ ଗୁଞ୍ଜନେ, ଭ୍ରମର ବନ୍ଧେ
ବଧୂଲି କୋମଳ ଗାତ ॥

ଦୁଇ

	ସା	ନି
ହିନ୍ଦୀ-	ଜ	ଲ
ଓଡ଼ିଆ-	ମ	ନ

ତାଳର ଦୁଇମାତ୍ରା ପର ଗୀତାରମ୍ଭ

	+				⊙				+̇				○			
	ସାଁ	ରେ	—	ରେ	ରେ	—	ରେ	ଗା	ମା	ଧା	ଧା	ପା	ମା	ଗା	ରେ	ନି
ହି-	ଭର୍	ନେ	○	ଚ	ଲେ	○	ହ	○	ଗୁ	ଇଁ	ଅ	○	○	○	ଜ	ଲ
ଓ-	କୁଁ	ଜ୍	ଞ୍ଜେ	ବ	ସ୍ଥ	○	ମ	ମ	ଘା	○	ଥି	○	○	○	ମ	ନ
	ସା	ରେ	—	ରେ	ରେ	ଗା	ରେ	ଗା	ମା	ଧା	ଧା	ପା	—	—	—	—
ହି-	ଭର୍	ନେ	—	ଚ	ଲେ	○	○	ହ	ଗୁ	ଇଁ	ଆ	○	○	○	○	○
ଓ-	କୁ	ଞ୍ଜଂ	ଜେ	ବ	ସ	○	ମ	ମ	ସା	○	ଥି	○	○	○	○	○
	ସା	ସା	ରେ	ରେ	ମା	—	ମା	—	ପା	—	ପା	ଧା	ମା	ପା	ପା	—
ହି-	ଯ	ମୁ	ନା	କି	ନା	○	ସ	○	ଚ	ଅଂ	ଚ	ଲ	ଧା	○	ସ	○
ଓ-	ସ	ମୀ	ର	ଅ	ଧୀ	○	ର	○	ଚ	ଅଂ	ଚ	ଲ	ଗ୍ନ	○	ର୍	○
	ମା	ପା	ଧା	ଧା	ଧା	ଧା	ପା	ପା	ଧା	ରେଁ	ସାଁ	ନି	ଧା	ପା	ସା	ନି
ହି-	ପ	ବ	ନ	ଚ	ଲ	ଡ	ଦୂ	ର	ବ	ଇ	ଯୁଁ	○	○	○	ଜ	ଲ
ଓ-	ଯ	ଉ	ବ	ନ	ବ	ନ	ଉ	○	ମା	ଆ	ଛି	○	○	○	ମ	ନ

+	○	+	○
ସା ରେ — ରେ	ରେ — ରେ ଗା	ମା ଧା ଧା ପା	ମା ଗା ରେ ସାଁ
ଭର୍ ନେ ୦ ର	ଙ୍କେ ୦ ର ୦	ଗୁ ଇ ଆଁ ୦	୦ ୦ ଜ ଲ
ଭୁ ଞ୍ଜେ ୦ ବ	ସ ୦ ମ ମ	ସା ଆ ଥି ୦	୦ ୦ ମ ନ
ସା ରେ — ରେ	ରେ — ରେ ଗା	ମା ଧା ଧା ପା	— — — —
ଭର୍ ନେ ୦ ର	ଙ୍କେ ୦ ର ୦	ଗୁ ଇ ଆଁ ୦	୦ ୦ ୦ ୦
ଭୁ ଞ୍ଜେ ୦ ବ	ସ ୦ ମ ମ	ସା ଆ ଥି ୦	୦ ୦ ୦ ୦
ରେ — ରେ ରେ	ରେ ପା ପା ପା	ମା ରେ ରେ ପା	ମା ରେ ନି ସା
ତା ୦ ର ତା	୦ ଲ ପ ର	ଫୁ ୦ ଲ ଶି	ଲେ ୦ ଖି ୦
ଗୁ ୦ ଞ୍ଜ ଗୁ	୦ ଞ୍ଜ ଭ ରେ	ପୀ ୦ କ କୁ	ହୁ ୦ ରେ ୦
— ରେ ରେ ରେ	ମା — ପା —	ପା ନି ଧା ଟା	ପା ମା ରେ ସା
୦ ଭୁ କ ର	ଧୁ ୦ କୋ ୦	ଯୁ ଲି ଦ୍ଧା ୦	୦ ୦ ଜ ଲ
୦ ଶ ଶି ଦ୍ଧ	ପେ ୦ ମ ଧୁ	ସ୍ତ ଅ ଦ ୦	୦ ୦ ମ ନ

ଭରନେ ରଙ୍କେର ଗୁଇସାଁ ।
ଭୁଞ୍ଜେ ବସ ମମ ସାଥି ।

ପଦଟିକୁ ପୂର୍ବଥର ପରି ଦୁଇଥର ଅଭ୍ୟାସ କରି ଅନ୍ୟ ପଦ ଧରିବ ।

	+				0				+				0			
										△	△	△			△	
	ମା	—	ମା	ପା	ପା	ପା	ପା	—	—	ଧା	ଧା	ଧା	ସ୍ପା	ପା	ଧା	ଧା
ହି-	କୁ	○	ଞ୍ଜ	କୁ	○	ଞ୍ଜ	ମେଁ	○	○	ଭଁ	ୱ	ରା	ଗୁ	○	ଞ୍ଜେ	○
ଓ-	ମ	○	ଞ୍ଜୁ	ଗୁ	○	ଞ୍ଜ	ନେ	○	○	ଭ୍ର	ମ	ର	ର	○	ଞ୍ଜେ	○
						△										
	*	ପା	ରେ'	ରେ'	ସା'	ରେ'ଗା'	ରେ'	ସା'	ନି	ନି	ସା'	—	ସା'	—	—	—
ହି-	*	ହଁ	ସ	ତୀ	କୋ	○	ମ	ଲ	କ	ଲି	ୟାଁ	○	○	○	○	○
ଓ-	*	ବ	ଧୂ	ଲି	କୋ	○	ମ	ଳ	ଗୁ	○	ଚ୍ଛ .	○	○	○	○	○
	△	△	△	△						△						
	ନି	ନି	ନି	ନି	ଧା	—	ପା	ମା	ପା	ଧା	ପା	—	—	—	ସା	ନି
ହି-	○	ହଁ	ସ	ତି	କୋ	○	ମ	ଲ	କ	ଲି	ୟାଁ	○	○	○	ଜ	ଲ
ଓ-	○	ବ	ଧୂ	ଲି	କୋ	○	ମ	ଳ	ଗୁ	○	ଚ୍ଛ	○	○	○	ମ	ନ
	ସା	ରେ	—	ରେ	ରେ	ଗା	ରେ	ଗା	ମା	ଧା	ଧା	ପା	ମା	ଗା	ରେ	ନି
ହି-	ଉଡ଼୍	ନେ	○	ଚ	କୋ	○	○	ର	ଗୁ	ଇ	ୟାଁ	○	○	○	ଜ	ଲ
ଓ-	କୁ	ଜ	ଞ୍ଜେ	ବ	ସ	○	ମ	ମ	ସା	○	ଥି	○	○	○	ମ	ନ

ଉଡ଼ନେ ଚକୋର ଗୁଇୟାଁ ।
କୁଞ୍ଜେ ବସ ମମ ସାଥି !



(ଦୁଇ)

ଝ ଙ୍କ ର୍

(ଗାୟିକା—ଲୀଲା ଶତପଥୀ)

ହିନ୍ଦି (କହରବା) ଓଡ଼ିଆ

ହିନ୍ଦି	ଓଡ଼ିଆ
ହବା ତୁମ ଧୀରେ ବହୋ, ମେରେ ଆତେ ହୋଙ୍ଗେ ଚିତଚୋର । ଚୌଙ୍କି ସୀ ମେରେ ଦିଲ୍ କୀ ତଲୈୟା ଡଗମଗ ଡୋଲେ ପ୍ରୀତ କୀ ନୈୟା ଓ ପୁରବୈୟା ଦୟା କରୋ, ମେରେ ହିୟା ମେଁ— ଉଠତ ହିଲୋର ॥	ଧୀରେ ଧୀରେ ପରଶିଅ, ମୋର ଘର ପରବାସୀ ରେ । ଚୁମ୍ବି ଲୁ ପ୍ରିୟ ନରମ ଅଧରେ କହ ଲୁନ ଲୁନ ରଜନୀ ଅଧରେ ଏ ପରଦେଶୀ ସମୀର ରେ ! ସରେ ଜାଗରେ— ମୋ ନିଶି ରେ ॥

ତାଳର ଶମ ମାତ୍ରା ଠାରୁ ଗୀତାରମ୍ଭ

ହିନ୍ଦି - ରେ ହ

ଓଡ଼ିଆ - ଧୀ

	+				○				+				○			
	ସା	ରେ	ମା	ପା	ଧା	ଧା	—	ଧା	ଧନି △	ଧନି △	ସଧା	ପା	ମା	ଗା	ରେ	—
ହି-	ବା	○	ତୁ	ମ	ଧୀ	ରେ	○	○	ବହୋ	○	○	○	○	○	○	○
ଓ-	ରେ	○	ଧୀ	ରେ	ପ	ର	○	ଶି	ଅ	○	○	○	○	○	○	○

(ଖ)

	*	*	ସା	ସା	ଧ୍ସା	ସା	—	ରେ	ଗା	ପା	ପା	ଗା	ରେ	ରେ	ସା	ରେ
ସ୍ଥା-	*	*	ମେ	ରେ	ଅ	ଛେ	○	ଦ୍ୱୋ	ଙ୍ଗେ	○	ଛି	ଡି	ଗ୍ରେ	○	ର	ଦ୍ଧ
ଓ-	*	*	ମୋ	ର	ଘ	ର	○	ପ	ଦ	○	ଢା	ଣୀ	ରେ	○	○	ଧୀ
	ସା	ରେ	ମା	ପା	ଧା	ଧା	—	ଧ	△ ନିଧା	ପା	—		*	*	*	*
ସ୍ଥା-	ବ୍ରୁ	○	ଭ୍ରୂ	ମ	ଧୀ	ରେ	○	ଦ	ଦ୍ୱୀ	○	○			*	*	*
ଓ-	ରେ	○	ଧୀ	ରେ	ପ	ର	○	ସ୍ମି	ଅ	○	○	○	*			*
	ପା	ପା	ସା́	ସା́	△ ନି	△ ଧନି	ଧା	ଦ	ଦା	ଧା	ପା	ପା	ମା	—	ଗା	ରେ
ସ୍ଥା-	ଶ୍ଳେ	ଶୀ	○	ସୀ	ମେ	○	ହୃ	○	ଦ	ଲ	କ୍ଷ	ଭ	ଲେ	○	ସ୍ତୁ	○
ଓ-	ରୁ	○	ସ୍ମି	ଭୁ	ହ୍ରି	○	ହୃ	○	ନ	ର	ମ	ଥ	ଧ	○	ରେ	○
	ସା	ସା	ରେ	ରେ	ରେ	ଗା	ରେ	ସା	ଧ୍ସା	ସା	ରେ	ମା	ଗା	ଗା	ରେ	—
ସ୍ଥା-	ତ	ଗ	ମ	ଗ	ତୋ	○	ଛେ	○	ପ୍ରୀ	○	ଖ	କୁ	ନୈଂ	○	ସ୍ତୁ	○
ଓ-	କ	ଧ	ଭୁ	ନି	ଭୁ	○	ନି	○	ର	ଜ	ନୀ	ଅ	ଧ	○	ରେ	○
	ଧା	—	ଧା	ପା	ଧା	△ ନି	ଧା	ପା	ମା	ପା	ଧା	ପା	ଧା	—	ମା	ପା
ସ୍ଥା-	ଓ	○	ପୂ	ର	ବ	ଇଁ	ସ୍ତୁ	○	ଦ୍ୱ	ସ୍ଥୁ	○	କ	ଗ୍ରେ	○	ମେ	ରେ
ଓ-	ଏ	○	ପ	ର	ଦେ	ଶ	ଶୀ	○	ସ	ମୀ	○	ର	ରେ	○	ସ	ରେ

				△	△								
	ପା	ର୍ସା	—	ନି	ନି	ଧା	ଧା	ପା	ମା	ଗା	ରେ	ରେ	
ହି-	ହୃ	ଦ୍ୟା	୦	ମେ	ଡ୍	୦	ଉ	ଠ୍	ସ୍ନେ	୦	ର	ହି	ଦ୍ୱା ର୍ ମ … …
-	ଜା	ଗ	୦	ରେ	ମୋ	୦	ନି	ଶି	ରେ	୦	୦	ଧୀ	ରେ ଧୀ ରେ … …



(ଛଅ)

କ ଙ୍ଗ ନ୍

ଗାୟିକା—ମିସ୍ ଶଙ୍କନସ୍

ହିନ୍ଦି (କହରବା) ଓଡ଼ିଆ

ସୁନୀ ପଲଙ୍ଗରେ ସିତାର-ମିଠ୍ କି ଝଙ୍କାର କୀ
କିତନୀ ଗହରୀ ମନମେ ଠୋଟଇ
ଡାଟେଁ କି ଝନକାର ॥
ମେରେ ସଖୀ କା ଗୀତ ଅଧୂରା
କୌନ କରେଗା ରେ ଅବ ପୂରା ?
ଗିରଧର ନାଗର କ୍ୟା ନହିଁ ହୋଗେ
ପୀୟୂ ପୀୟୂ କି ପୁକାର ॥

ଥିଲି ଭୁଲିରେ ଧୂମ-ମାୟା-ମନମୋହରକୁ
ରଜନୀ ଅଧରେ କେ ତୁ ଫୁଟାଇଲୁ
ଛାୟା ମୋ ନୟନେ ?
ଶୁନ୍ୟ ନିଶୀଥରେ ଜୀବନ ସାଥେଁ
ଅଖି ମୁଦି ମୁଁ ଲୋତକ ଧାରେ,
ଶିଳ-ଶର କୋଇଲି ତାନ ଫୁକାରେ
କୁହୁ କୁହୁ ମୋ କାନେ ॥
ଚନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧରେ ମନ୍ଦ ମହୁଆ
ଫୁଲ ଧନ ଲୁଟି ଲମ୍ପଟି ବାଆ
ଥର ଥର ତା ଛୁଲେ କେ ପରଶେ ଗୋ !
ରହୁ ରହୁ ମରମେ ?

	ଧା	ଧା	△ନି	ପା	ପା	ଧା	—	ମା	ପା	—	—	—	ସାଁ	△ନି	ଧା	ପା
ହି-	ସୁ	ନି	○	ପ	ଓ	ର	○	ସି	ଦ୍ଧା	○	○	ର	ମୀ	ସ୍ତ	○	କ୍ଷେ
ଓ-	ଭୁ	ଲି	○	ଥି	କ୍ଲି	ରେ	○	ଘୁ	ମେ	○	○	○	ମା	ଯ୍ୱା	○	ମ
	ମା	ପା	ମା	△ଗା	ରେ	—	—	—	ପା	ଧା	△ନି	ପା	ପା	ଧା	—	ମା
ହି-	ଗା	○	ବ	ନ	କି	○	○	○	ତୁ	ନି	○	ପ	ଓ	ରେ	○	ସୀ
ଓ-	ନ	○	ଗ୍ରେ	ର	କୁ	○	○	○	ଭୁ	କି	○	ଥି	ଲି	ରେ	○	ଘ
	ପା	—	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ସା	ରେ	ସା	—	ରେ	—	ମା	ମା
ହି-	ଦ୍ଧା	○	○	ର	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	ଗ	ନ୍ଧ	ସ୍ରୀ	○	ମା	○	ଦ	ମେ
ଓ-	ମେ	○	○	○	ଦ	[illegible]	[illegible]	○	ଅ	ଧ	ରେ	○	କେ	○	ତ୍ରୁ	ଫୁ
	ପା	—	ପା	ପା	ଧା	ସାଁ	ସାଁ	—	△ନି	—	ଧା	ପା	ଧା	ମା	ପା	ପା
ହି-	ଶୋ	○	ଗ	ଇ	ଓ	○	ସ୍ରୀ	○	ଜ୍ଞା	○	ହୁ	ନ	କା	○	○	ର
ଓ-	ଠା	○	ଇ	ଲି	କ୍ଷି	○		○	ମୋ	○	ନ	ସ୍ତୁ	ନେ	○	○	○
	—	—	—	—	ସାଁ	△ନି	ଧା	ପା	ମା	ପା	ମା	ଗା	ରେ	—	—	*
ହି-	○	○	○	○	ମୀ	ସ୍ତ	○	କ୍ଷେ	ଗା	○	ବ	ନ	ଗା	○	○	*
ଓ-	○	○	○	○	ମା	ଯ୍ୱା	○	ମ	ନ	⊙	ଗ୍ରେ	ର	କୁ	○	○	*

	+				0				+				0			
	ଧା	ଧା	△ନି	ପା	ପା	ଧା	—	ମା	ପା	—	—	—	—	—	—	—
ହୁ-	ସୁ	ନ	୦	ଘ	ଉ	ରେ	୦	ସୀ	ଭା	୦	୦	୦	୦	◎	୦	ର
ଓ-	ଥି	ଲ	୦	ଭୁ	ଲି	ରେ	୦	ଘୁ	ମେ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦

	ସା	ସା	—	ସା	ରେ	ମା	ମା	—	*	ମା	ମା	ପା	ଧା	ସାଁ	△ନି	—
ହୁ-	ମେ	ରେ	୦	ସ	ଶୀ	୦	କା	୦	*	ଗୀ	ଉ	ଅ	ଧୂ	୦	ସ	୦
ଓ-	ଶ	ଶି	୦	ନି	ଶା	୦	ରେ	୦	*	ଜ୍ଞା	ବ	ନ	ସା	୦	ରେଁ	୦

	ନି	ମା	ମା	ପା	ଧା	ସାଁ	△ନି	—	ଧା	ମା	ମା	ମା	ପା	—	ଧା	—
ହୁ-	୦	(କେବଳ			ବାଜା		ବାଜିବ)		କୌ	୦	ନ	କ	ରେ	୦	ଗା	୦
ଓ-	୦	(	,,			,,		,,)	ଅ	୦	ଖ	ମୁ	ଦ	୦	ମୁ	୦

	ଧା	ସାଁ	ସାଁ	ରେଁ	△ନି	—	ଧା	ପା	ଧା	ସାଁ	ସାଁ	ରେଁ	△ନି	—	ଧା	ପା
ହୁ-	ରେ	୦	ଅ	ବ	ପୁ	୦	ସ	୦	(କେବଳ					ବାଜା		ବାଜିବ)
ଓ-	ଲେ	୦	ଉ	କ	ଧା	୦	ରେ	୦	(	,,				,,		,,)

	ପା	ମା	ଗା	ଗା	ଗା	ମା	ପା	ପା	ପା	△ଧନି	ଧା	ପା	ଗା	—	ମା	—
ହୁ-	ଗୀ	ର	ଧ	ର	ନା	୦	ଗ	ର	କ୍ୟା	୦	ନ	ଶୁ	ନୋ	୦	ଙ୍ଗେ	୦
ଓ-	ଛ	ର	ପ	ର	କୋ	୦	ଇ	ଲି	ଗା	୦	ନ	ଫୁ	କା	୦	ରେ	୦

	+				୦				+				୦
	ରେ	ସା	—	ସା	ରେ	ମା	—	ମା	ପା	ଧା	ନି△	ର୍ସା	ର୍ସନି△ ଧପା ମଗା ରସା
ହି-	ପୀ	ଯୁ	—	ପୀ	ଯୁ	●	୦	ପୁ	କା	୦	୦	ର	(ଖାଲି ବାଜା)
ଓ-	ଲୁ	ହୁ	—	ଲୁ	ହୁ	ମୋ	୦	ଲା	ନେ	୦	୦	୦	
	ରେ	ସା	—	ସା	ରେ	ମ	—	ମା	ପା	ଧା	ନି△	ର୍ସା	
ହି-	ପୀ	ଯୁ	୦	ପୀ	ଯୁ	●	୦	ଯୁ	କା	୦	୦	ର	ମୀଯଭେ ଜୀବନ କି
ଓ-	ଲୁ	ହୁ	୦	ଲୁ	ହୁ	ମୋ	୦	ଲା	ନେ	୦	୦	୦	ମାୟା ମନ ମୋର ଲୁ

(ଶୁଦ୍ଧ)

— ଲାଗି —

ଶ୍ରୀମତୀ ରେଣୁକା ଦେବୀ

—ହିନ୍ଦି ଗୀତ— (ତାଳ—କହରବା) —ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ—

—ହିନ୍ଦି ଗୀତ—

ଝୁଲା ଅଇ ରେ ବଦରିୟା ଶାଉନ କି
ଶାଉନ କି, ମନ ଭାଉନ କି । (ଝୁଲା)

ନନ୍ହି ନନ୍ହି ବୁଁଦିଆ, ମେହରା ବରଷେ,
ପିପି ପପିହା ବୋଲ ସୁନାଏ
ଅଲ ଯାଯ୍ କହେ ପିଆ ଆବନ କି ॥

ଶୁନରେ ହଟୀ ପାପୀହା ପାପୀ—
ପୀ କୋ ନାମ ନ ଲେ—
ଶୁନ ପାଏଗୀ କୋଇ ବିରହା କୀ ମାରି
ପୀ କାରନ ଜୀ ଦେ—
ଦେଖ ରୋଇ ନୈନା କହେ ନ ମାନେ
ନଦୀଆ ବହେ ଜୈସେ ସାବନକୀ
ନୈନାଁ ଯାୟ କହେ ପିଆ ଆବନକୀ
(ଝୁଲା ଅଇ ରେ)

—ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ—

ଘେରି ଆଇଲା ଘନ ଘଟା ଆଜ ସଖି !
ଆଜ ସଖି-ସାଜ ସାଜ ସଖି ! । ୦ ।

ଛପି ଛପି ଚପଳା ଚମକି ଚମକି
ଶୁଭ୍ର ଛଟାରେ ସ୍ୱପ୍ନେ ଫେରି
ନବୀନାର ନୂଆ ନୂଆ ଲାଜ ଦେଖି ?

ଗରଜେ ଘନ ସତେ କି ଗାଏ
ବାମା ସ୍ମୃତି ଗୀତରେ—
ବିରହୀ କାନନେ ହରଷ ଦେଖାଏ
ଧାଇଁ ବାହି ସ୍ୱରେ ।
ଗୃହ ମାଗେ ପ୍ରିୟ ଅନୁରାଗେ
ନୟନେ ପାରଦ ନାଆଜ ରଙ୍ଗୀ
ଦେଖି ବାନ୍ଧବୀରେ ଏ ସଲଜ ଅଖି
(ଘେରି ଆଇଲା)

	ମା	ଖ
ହୃଦ-	ଝୁ	ଢ.
ଓଡ଼ିଆ-	ଘେ	ଣ

ଛାଇର ଦୁଇମାତ୍ରା ପଦ ଗୀତାରମ୍ଭ

	+				୦				+				୦			
	ଗା	ମା	ରେ	ସା	ନି	ରେ	ସା	—	ଗମା	ରଗା	ମା	ପା	ଗମା	ରଗା	ଗମା	ଗା
ହୃ-	ଅ	ଇ	ରେ	ବ	ଦ	ର	ଅ	୦	ଶା	୦	ବ	ନ	ଖ	୦	ଝୁ	ଢ
ଓ-	ଅ	ଇ	ଲ	ଘ	ନ	ଘ	ଷ୍ଟା	୦	ଅ	୦	ଜ	ସ	ଖ	୦	ଘେ	ଣ
	ଗା	ମା	ରେ	ସା	ନି	ରେ	ସା	—	ଗମା	ରଗା	ମା	ପା	ମଗା	ରେ	—	—
ହୃ-	ଅ	ଇ	ରେ	ବ	ଦ	ର	ଅ	୦	ଶା	୦	ବ	ନ	ଢ	୦	୦	ଊ
ଓ-	ଅ	ଇ	ଲ	ଘ	ନ	ଘ	ଷ୍ଟା	୦	ଅ	୦	ଜ	ସ	ଣୀ	୦	୦	୦
	ରୈ	ମା	ପା	ମା	ପା	—	ମ	ପା	ଧା	ସାଁ	ଧା	ପା	ମଗା	ରେ		
ହୃ-	ଶା	୦	ବ	ନ	ଢ	୦	ମ	ନ	ଖ	୦	ବ	ନ	ଢ	୦	(ଝୁଢ).	
ଓ-	ଅ	୦	ଜ	ସ	ଖ	୦	ଷା	ଜ	ସା	୦	ଜ	ସ	ଖ	୦	(ଘେଣ)	
	ମା	ମା	ପା	ପା	ନି	ପାଁ	ନି	—	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	—	ନି	ରେ	ସା	—
ହୃ-	ନ	ଢି	ନ	ଢି	ଝୁ	ଦ	ଅ	୦	ମେ	ଢ	ଧ	୦	ବ	ର	ଷେ	୦
ଓ-	ଛି	ପି	ଛି	ପି	ଚ	ଘ	ଛା	୦	ଚ	ମ	ଢ	୦	ଚ	ମ	ଢ	୦

	+				○				+				○			
	ନି	—	ନି	ନି	ନି	ର୍ରେ	ର୍ସା	—	ନି	ଧା	ନି	ର୍ସା	ଧା	—	ପା	ପା
ସ୍ଥ-	ପି	○	ପି	ସ	ସୀ	○	ହ୍ରା	○	ସ୍ତ	○	ର	ଙ୍କ	ରେ	○	ଆ	ଲ
ଓ-	ଗୁ	○	ଲୁ	ଲୁ	ଠା	○	ରେ	○	ଗୁ	○	ଦେଁ	ସେ	ରି	○	ନ	ଘା
	ଗା	ମା	ପା	ମା	ପା	—	ମା	ପା	ଧା	ର୍ସା	ଧା	ପା	ମଗା	ରେ	ଗମା	ପା
ସ୍ଥ-	ଜା	○	ଯୁ	ଙ୍କ	ଦେ	○	ହି	ଯ୍ସା	ଅ	○	ର	ଜ	ଣ	○	ଛୁ	ଣ
ଓ-	ନୀ	○	ର	ନୁ	ଅ	○	ନ୍ତ	ଅ	ଳ	○	ଜ	ସେ	ଲ	○	ଘେ	ର
	ରେ	ମା	ପା	ମା	ପା	ପା	ମା	ପା	ଧା	△ ନି	ଧା	ପା	ଗା	ପା	ମା	—
ସ୍ଥ-	ସୁ	ଲ	ରେ	○	ହ	ଠୀ	○	ଣ	ଗୀ	○	ହ୍ରା	○	ପା	○	ପୀ	○
ଓ-	ଗ	ର	ଜେ	○	ଘ	ଣ	○	ସ	ଚେ	○	ଲ	○	ଗା	○	ଏ	○
	ଗା	—	ସା	—	ରେ	—	ଗା	ସା	ମା	—	—	—	—	—	*	*
ସ୍ଥ-	ସୀ	○	କ	○	ନା	○	ମ	ନ	ଲେ	○	○	○	○	○	*	*
ଓ-	ବା	○	ମା	○	ଗୁ	○	ହୁ	ଭ	ରେ	○	○	○	○	○	*	*
	ରେ	ମା	ପା	ମା	ପା	—	ମା	ପା	ଧା	△ ନି	ଧା	ପା	ମା	ପା	ମା	—
ସ୍ଥ-	ସୁ	ନ	ପା	ଓ	ଦ୍ବେ	○	ଷୋ	ଇ	ବ	ର	ହ୍ନ	ଣ	ମା	○	ର	○
ଓ-	ବ	ର	ସ୍ତ୍ରୀ	○	କା	○	ନ	ନେ	ବ	ର	ଦ୍ଧ	ରେ	ଘା	○	ଏ	○

	+				୦				+				୦			
	ଗ	—	ସା	—	ରେ	ରେ	ଗା	ପା	ମା	—	—	—	—	—		✻
	ଦୀ	୦	କା	୦	ର	ନ	ଙ୍ଗା	୦	ଦେ	୦	୦	୦	୦	୦	✻	✻
	ଧା	୦	ଘ	୦	ଢା	୦	ରି	ଙ୍ଗ	ରେ	୦	୦	୦	୦	୦		
	ପା	—	ଧା	ପା	ନ	ଧା	ନ	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	ନ	ରେଁ	ସାଁ	—
	ନ୍ଦେ	୦	ଦୋ	ଉ	ନୈ	୦	ନା	୦	କ	ନ୍ଦୋ	୦	ନ	ମା	୦	ନେ	୦
	ଘୃ	୦	ତ	କ	ମା	୦	ଗେ	୦	ପ୍ରି	ଯୁ	ଅ	ନୁ	ସ୍ଵ	୦	ଗେ	୦
	ନି	ଧା	ନ	—	ନ	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	ଧା	ନ	ନ	ସାଁ	ଧା	ଧା	ପା	ପା
	ନି	ଦ	ସ୍ଵା	୦	ଉ	ଦ୍ଧେ	ଯ	ସେ	ଶା	୦	ବ	ନ	ଢ	୦	ବୋ	ଇ
	ନ	ସ୍ତ	ନେ	୦	ପୀ	ଢ	ଛ	ନ୍ତି	ଅ	୦	ଜ	ର	ଝି	୦	[illegible]	କ
	ରେ	ମା	ପା	ମା	ପା	—	ମା	ପା	ଧା	ସାଁ	ଧା	ପା	ମଗା	ରେ	ଗମା	ସା
	ଯା	୦	ସ୍ତୁ	କ	ନ୍ଦୋ	୦	ଦି	ସ୍ଵା	ଅ	୦	ଦ	ନ	ଢ	୦	ହୁଁ	କ
	ଢା	୦	ଙ୍କ	ବା	ରେ	୦	ଏ	ସ	ଲ	୦	ଟ	ଆ	ଝି	୦	ଥେ	ର



(ଗୀତ)

ମଞ୍ଜିଲ୍

ଗାୟକ—ପଙ୍କଜ ମଲ୍ଲିକ୍

ହୃଦ (କହରବା) ଝିଢ଼ଆ

ସୁନ୍ଦର ନାରୀ, ପ୍ରୀତମ ପ୍ୟାରୀ, ପ୍ୟାରୀ-ଛବି ଦେଖେରେ ପ୍ୟାରୀ, ପ୍ୟାରୀ, ଛବି ଦେଖେରେ। ନୈନା ରସିଲେ, ଢାଟେ କଟିଲେ ଠାଢ଼ ନୈନ ଲଢାଇ । ସୁନ୍ଦର ଠାଢ଼ନୈନ ଲଢାଇ ॥ ଏକ ତୋ ବିରହା ଅଗିନ ସତାଏ, ଦୁଜେ ହଟିଲିଏ ମୋହ ଭ୍ରମନ ଫୁଲ କମଲକା, ଧୂପଲରେ କୁମ୍ହିଲାଏ ।	ଶ୍ୟାମ କହ୍ନାଇଁ, ପଥ ଅନାଇଁ ଘର ନୀର ବରଷାଏ ॥ ଘର, ମୁଖ, ନୀର ତ ବଢ଼ାଏ । କୁଞ୍ଜ କୁଟୀରେ-ଯମୁନା ତୀରେ ସଙ୍ଗେ ବେଣୁ ବଜାଇ ମୋହନ-ସଙ୍ଗେ ବେଣୁ ବଜାଏ ॥ କୁସୁମ-ପରଶା-ପବନ ବହେ ଗୋ, ପୀକ କୁହୁ ମିଶାଏ ପ୍ରେମ ଭରା ମନ, ପ୍ରେମ ବୀରହନ, ଶ୍ୱାସ ବିନା ସହିଯାଏ ?

	+				○				+				○			
	*	ଗରେ	ରେ	ସା	ସରେ	ରସା	ସନ୍‌	ଧା	—	ରେ	ସା	ସା	ପ୍‌	ମ୍‌	ଧ୍‌	ପା
ହ୍ରି-	*	ସୁ	ନ୍ଦ	ର	ନା	○	ରୀ	○	○	ପ୍ରୀ	ତ	ମ	ପ୍ୟା	○	ରୀ	○
ଚ-	*	ଶ୍ୟା	ମ	କ	ହ୍ନା	○	ଇ	○	○	ପ	ଥ	ଅ	ନା	○	ଇଁ	○

—				୦̃				+				୦			
✲	ପା	୦	ପା	ଗା	ଗା	ରେ	ସା	ରେ	—	ରେ	—	ରଗା	ଗପା	ଗପା	ଧା
✲	ପ୍ୟା	୦	ସ୍ମି	ଛ	ବି	ଦ	ଶ	ନ୍ଧ	୦	ଦ	୦	ପ୍ୟା	୦	ସ୍ମି	୦
✲	ସ୍ତ	୦	ଇ	ମ୍ମୀ	ର	ବ	ର	ଷା	୦	ଏ	୦	ସ୍ତ	୦	ଇ	୦
—	ପା	ମ୍ପା	ପା	ଗା	ଗା	ରେ	ସା	ରେ	—	ରେ	—	ସରେ	ଗରେ	ସଧ୍	ଧ୍ପ୍
୦	ପ୍ୟା	୦	ସ୍ମି	ଛ	ବି	ଦ	ଶ	ନ୍ଧ	୦	ଦ	୦	୦	୦	୦	୦
୦	ସ୍ତ	୦	ଇ	ମ୍ମୀ	ର	ବ	ର	ଷା	୦	ଏ	୦	୦	୦	୦	୦
✲	ରେ	ଗା	ଗା	ପା	—	ପା	—	✲	ଗପା	ଧା	ଣ	ପଧା	ନଧା	ପମ୍ପା	ପା
✲	ନି	ନା	ର	ପି	୦	ଲେ	୦	✲	ବା	ଙ୍କେ	କ	ହି	୦	ଲେ	୦
✲	କୁ	ଞ୍ଜ	କୁ	ଛୀ	୦	ରେ	୦	✲	ଯ	ମୁ	ନା	ତୀ	୦	ରେ	୦
✲	ମ୍ପା	—	ପା	ଗମା	ଗରେ	ସନ୍	ସା	ରେ	—	ରେ	ସା	ଗା	ମା	ଧପା	ଧା
✲	ଠା	୦	ଓ	କୈ	୦	ନ	ଲ	ଛା	୦	ଦେ	୦	ଘୁ	୦	ମ	ର
✲	ଝି	୦	ଭେ	ବେ	୦	ଣୁ	ଢ	ଜା	୦	ଏ	୦	ମୋ	୦	ହ	ନ
✲	ଗା	—	ମା	ଗମା	ଗରେ	ସନ୍	ସା	ରେ	—	ରେ	—	ସରେ	ଗରେ	ସଧ୍	ପ୍
✲	ଠା	୦	ଓ	କୈ	୦	ନ	ଲ	ଛା	୦	ଦେ	୦	୦	୦	୦	୦
✲	ଝି	୦	ଭେ	ବେ	୦	ଣୁ	ଢ	ଜା	୦	ଏ	୦	୦	୦	୦	୦

	+				୦				+				୦			
	ଦ୍	ଧ୍	ନି୍	ସା	ନି୍	ଧ୍	ନି୍	—	ପ୍	ପ୍	ଧ୍	ମ୍	ପ୍	—	ପ୍	—
ସ୍ଥା-	ଏ	କ	ତୋ	୦	ବ	ର	ହା	୦	ଅ	ଗି	ନ	ସ	ଧା	୦	ସ୍ନେ	୦
ଓ-	ଲୁ	ଘୁ	ମ	୦	ସ	ନ	ହା	୦	ଦ	ଡ	ନ	ଜ	ଭି	୦	ଗୋ	୦
	ପ୍	ଧ୍	ନି୍	ନି୍	ନି	ନିସରେ	--	ରେ	ରେ	—	—	—	ପା	—	—	—
ସ୍ଥା-	ଜୁ	୦	ଜେ	୦	ଲି	ଗୀ	୦	ତ	ଛ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ଓ-	ଗୀ	୦	କ	୦	ଜ୍ଞା	ତ୍ମ	୦	ନି	ତା	୦	୦	୦	ଏ	୦	୦	୦
	—	ଧା	ଧା	ଧା	ଧା	—	ଧ	ଧ	ରେଧା	ନି	ଧା	ନି	ପା	ଧା	ପଧା	ମ୍ପା
ସ୍ଥା-	୦	ମୋ	ହ	ଭ	ସ	୦	ନ	ନ	ଫୁ	୦	ଲ	କ	ମ	କ	କା	୦
ଓ-	୦	ପ୍ରେ	ମ	ଭି	ସ	୦	ମ	।	ତ୍ରେ	୦	ମ	ଦି	ର	ହ	କ	୦
	ସା	ର୍ସା	ନର୍ସା	ଧନି	ରେଧା	—	ଧ	ଧ	ରେଧା	ନି	ଧା	ନି	ପା	ଧା	ପଧା	ମ୍ପା
ସ୍ଥା-	୦	ମୋ	ହ	ଭ	ସ	୦	ନ	ନ	ଫୁ	୦	ଲ	କ	ମ	ଲ	କା	୦
ଓ-	୦	ପ୍ରେ	ମ	ଭ	ସ	୦	ନ	ନ	ତ୍ରେ	୦	ମ	ଦି	ର	ହ	କ	୦
	—	ରେଗା	ରେପା	ଗା	ପା	—	ଧା	ନି	ନିଧା	ପା	—	—	ପା	—	—	—
ସ୍ଥା-	୦	ଦୂ	ସ	ଲ	ଲେଗ	୦	କୁ	ଞ୍ଜି	ଲ	୦	୦	୦	ଏ	୦	୦	୦
ଓ-	୦	ଧା	ସ	ବ	ନା	୦	ସ	ଦ୍ୱ	ଯା	୦	୦	୦	ଏ	୦	୦	୦

	+				0				+				0			
	ରଗା	—	ଗମା	ଗମା	ମା	ରେ	—	—	—	ସା	ରେ	ଗା	ରଗା	ରଗା	ଗା	—
୮-	କ୍ଷୀଁ	୦	୦	୦	୦	କ୍ଷୀଁ	୦	୦	୦	ଧୂ	ପ	ଲ	ଶେ	୦	୦	୦
୯-	ଘ	୦	୦	୦	୦	ଇ	୦	୦	୦	ଶ୍ବା	ସ	ର	ନା	୦	୦	୦
	—	ଗମା	ଗମା	ରେ	—	—	ଗା	ଧା	—	ପା	—	—	ପା	—	—	—
୮-	୦	୦	୦	୦	୦	୦	କୁ	ହ୍ରି	୦	କ୍ଷ	୦	୦	ସୁ	୦	୦	୦
୨-	୦	୦	୦	୦	୦	୦	ସ	ହି	୦	ଯା	୦	୦	ଏ	୦	୦	୦

(ସାତ)

— ଭକ୍ତି —

ଗାୟିକା — ରେଣୁକା ଦେବୀ

—ହିନ୍ଦି ଗୀତ— (ତାଳ—କହରବା) —ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ—

—ହିନ୍ଦି ଗୀତ—	—ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ—
ମନ ମୂରଖ କୈଁ୍ୟା ଦବାନା ହୈ ଆଜ୍ ରହେ କଲ୍ ଜାନା ହୈ ।	କ୍ଷଣ ଦିବସ ଜୀବନ ପାସ ରେ କିଏ ଜଗତେ ବନ୍ଧ ସାଗରେ ?
ଅଜ୍ ଖିଲ୍ ଯୋ ଧୂପ ଠୋ କଲ୍ ଟକୋ ଘନ ଅଁଧିୟାର ଛନା ହୈ ।।	କେ ତୋର ସାଥୀ, କେ ପତି, ପତ୍ନୀ ମାୟା-ବନ୍ଧନ କାସ ରେ ।।
ଫୂଲ ଚମନମେ ଖିଲ ଅଜ୍ ତୋ, କଲ୍ ଉସ୍‌କୋ ମୁରଝାନା ହୈ ।।	ଅନ୍ଧ ଗଗନରେ ଖସି କାଳି ସେ ଚମକିତ ଦାମିନୀ-ହାସ ରେ ।।
ଦିନ୍‌କା ହମ୍ ଗୃହେ କୁଛ ଠହରେ, ଚଲ ଉସେ ହିଁ ଜାନା ହୈ ।।	ଦୁନିଅଁ କମିଅଁ, ରେ ମୂଢ଼ ମନୁଆଁ ଫେରି ତୁ ଅଖି ଭାସ ରେ ।।

	△	
	ଧା	ନି
ହିନ୍ଦ-	ମ	ନ
ଓଡ଼ିଆ-	ଜୁ	ଡ଼ୁ

ତାଳର ଦୁଇମାତ୍ରା ପରେ ଗୀତାରମ୍ଭ

	+	△			○								○			
	ସରେ	ଗା	ରେ	ସା	ନ୍‌ସା	ର୍‌ଧା	ନ୍‌ଧ୍	ଦ୍‌ଧ୍		—		ନି	ସା	—	—	—
ହି-	ମୁ	○	ର	ଶ	କେଁଥା	○	ଦ	○	ଅ				ହୈ	○	○	○
ଓ-	ଯି	○	ବ	ଟି	ଜା	○	ବ	ନ	ଯା				ରେ	○	○	○

													△			
	ଗା	—	ଗା	ଗା	ଗା	ମା	ରେ	ଗା	ଗମା	ପଧା	ପା	ମା	ଗମା	ରଗା	ସା	ରେ
ହି-	ଅ	○	ଜ	ର	ଦେ	○	ଢ଼	ଲ	ଜା	○	ନା	○	ହୈ	○	○	○
ଓ-	ଢେ	○	ଜ	ଗ	ଛେ	○	ଚ	ନ୍ଦ	ଯା	○	ଗ୍ରି	○	ରେ	○	○	○
	ଗା	—	ଗା	ଗା	ଗା	ମା	ରେ	ଗା	ଗମା	ପଧା	ମା	—	ଗା	ରେ	ନି	ସା
ହି-	ଅ	○	ଜ	ର	ଦେ	○	ଢ଼	ଲ	ଜା	○	ନା	○	ହୈ	○	ସ	ନ
ଓ-	ଢେ	○	ଜ	ଗ	ଛେ	○	ଚ	ନ୍ଦ	ଯା	○	ଗ୍ରି	○	ରେ	○	ଜୁ	ଡ଼ୁ
	ରେ	ପା	ପା	ପା	ପା	—	ନଗା	ରଗା	ମା	—	ମା	ମା	ଗା	ଗା	ଗା	—
ହି-	ଅ	○	ଜ	ଖି	ଲେ	○	ଟ୍ରୋ	○	ଧୁ	○	ଘ	ଟୋ	କ	ଲି	ଟେ	○
ଓ-	ଦେ	○	ଟୋ	ର	ସା	○	ଥୀ	○	କେ	○	ସ	ଡ଼ି	ସ	ଭ	ମୀ	○

	+				○				+				○			
													△			△
	ସା	ଗା	ଗା	ଗା	ଗା	ରେ	ଗା	ମା	ଗା	ମା	ପା	ମା	ଗରେ	ସା	ଧା	ନି
୧-	ଘ	ନ	ଅଁ	ଧି	ଧ୍ୱା	○	ଗ୍	○	ଛି	○	ନା	○	ଦ୍ୱି	○	ମ	ନ
୨-	ମା	○	ଧୁ	○	ଦ	○	ଛ	ନ	କା	○	ସ	○	ରେ	○	ଉ	ଡ଼
	ସା	ପା	ପା	ପା	ପା	ପା	ମଗା	ରଗା	ଗା	ଗା	—	ଗା	—	ମା	ମା	ମା
୧-	ଫୁ	○	ଲ	ର	ମ	ନ	ମେ	○	ଖି	ଲ	○	ଆ	○	ଜ	ଭୋ	○
୨-	ଅ	○	ଙ୍ଗି	ଗ	ଗ	ନ	ରେ	○	ଶ	ସ	○	ଙ୍କା	○	ଲି	ସେ	○
																△
	ଗା	ଗା	ଗା	ଗା	ଗା	ରେ	ଗା	ମା	ଗା	ମା	ପା	ମା	ଗରେ	ସା	ଧା	ନି
୧-	କି	ଲ	ଭ	ସ	ଦେ	○	ଛ	ର	ଶ୍ୱା	○	ନା	○	ଦ୍ୱି	○	ମ	ନ
୨-	ଚ	ମ୍ବ	ଛ	ଚ	ଦ	○	ପି	ମା	ଢ଼ା	○	ସ	○	ରେ	○	ଉ	ଢ଼
			△				△									
	ମା	ସାଁ	ନି	—	ଧା	ଧା	ନି	ଧା	ପା	ପା	ଧା	ପା	ମଗା	ରଗା	ମା	—
୧-	ଗି	ରି	କୋ	○	ଧ	ମ	ଗୁ	○	ଦ୍ୱି	○	ଭୁ	ଛ	○	ଦ୍ୱ	ରେ	○
୨-	ଧୂ	ନି	ଅଁ	○	କୁ	ମି	ଅଁ	○	ରେ	○	ମୃ	ଢ଼	ମ	ନୁ	ଅଁ	○
											△					
	ସା	ଗା	—	ଗା	ମା	—	ମା	ପା	ମା	ପା	ଗା	—	ରେ	ସା	ଗା	ମା
୧-	ଚ	ଳ	○	ଭ	ଚେଷ	○	ଷ୍ଟା	○	ଘା	○	ନା	○	ଦ୍ୱି	○	ଷ୍ଟା	○
୨-	ପେ	ସ	○	ତ୍ରି	ଅ	○	ଖି	○	ଖା	○	ସ	○	ରେ	○	ମ	ନ

	+				○				+				○			
					△			△								
	ଗା	ଗା	ମା	ପା	ଗା	ରେ	ଧା୍	ନି୍	ସା	ଗା	ଗା	ସା	ଗା	ମା	ପା	ପା
ହି-	ଚ	ନ୍ଦ୍ର	○	ଜ୍ୟ	ସେ	○	ହିଁ	○	ଜା	○	ନା	○	ହେଁ	○	ମ	ନ
ଓ-	ଫେ	ର	○	ଭୁ	ଅ	○	ଧ	○	ତା	○	ସ	○	ରେ	○	ଜ	ଲ
			△	△			∠								△	△
	ରେ	ମା	ଗା	ଗା	ଗରେ	ସରେ	ନି୍ଧା୍	ନି୍ଧା୍	ନି୍	—	ନି୍	ସା	ସା	ସା	ନି୍ଧା୍	ନି୍
ହି-	ମୂ	○	ର	ଖ	କେଁଶା	○	ପ	○	ଦା	○	ନା	○	ହେଁ	○	ମ	ନ
ଓ-	ଯି	○	ବ	ଟି	କା	○	ଚ	ନ	ତା	○	ସ	○	ରେ	○	ଜ	ଲ

ମୂରଖ କେଁଶା ପଦ୍ମାନା ହେଁ ॥
ଯିବଟି କାଚନ ତାସ ରେ ॥

(୬୦)

ଭିକାରୀ

ଆଧାର—ସାୟଗଲ

—ହିନ୍ଦୀଗୀତ—

ସୋଜା, ସୋଜା ରାଜ-କୁମାରି,
ସୋଜା ମାଏ ବଲିହାରୀ ॥
ସୋଜା ମିଠି ସୁପନେ ଆୟେ
ସୁପନୋ ମଏ ପି ଦରସ ଦିଖାୟେ
ଉଡ଼କର ରୂପ ନଗରମେ ଯାୟେ,
ରୂପ ନଗରକି ସଖୀଆଁ ଆୟେ
ରାଜା କି ମାଲ୍ୟ ପହନାୟେ
ତୁମେ ମାଁଗ ଭିଖାରୀ ॥
ସୋଜା ରାଜ କୁମାରୀ

—ଓଡ଼ିଆଗୀତ—

ରାଧା, ରାଧା ପ୍ରେମ-ଚକୋରୀ,
ରାଧା ରାଇ କିଶୋରୀ ॥
କୁଞ୍ଜେ କୁଞ୍ଜେ ସଜନୀ ଜାଗି-
ଜାଗରେ ସାରେ ରଜନୀ ଅଭାଗୀ
ଫୁଲ ଦଳ ଶେଜ, ସଜାଇ ତୋ ଲାଗି
ଗୋପନଗର କୁଳ ମାନ ତ୍ୟଜି,
ଝୁରେ ସେ ପ୍ରୀତି ତବ ମାଗି,
କାହ୍ନୁ କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ! ॥
ରାଧା, ପ୍ରେମ-ଚକୋରୀ

ତାଳର ଷଷ୍ଠ ମାତ୍ରାଠାରୁ ଗୀତାରମ୍ଭ

	△	
	ଧ୍	ନି୍
ଦ୍ୱି-	ସୋ	୦
ତୃ-	ସ୍ୱ	୦

+		^		୦				+				୦			
ଧ୍	ପ୍	ଧ୍	ସା	ସା	ସା	ସରେ	ସା	ସରେ	ଗା	ଋଗା	ରଗା	ସା	ରେ	ରେ	ସା
ଶ୍ରୀ	୦	ଗ୍ର	୦	ଜ	ନ୍ମୁ	ମି	୦	ସ୍ୱ	୦	୦	୦	ସୋ	୦	ଜା	୦
ଆ	୦	ପ୍ରେ	୦	ମ	ର	ବୋ	୦	ସ୍ୱ	୦	୦	୦	ସ୍ୱ	୦	ଧା	୦
—	—	—	—	—	—	—	—	ସା	ରେ	ମା	ମା	ମା	—	ମା	ମା
୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	ସୋ	୦	ଜା	ମୈ	୦	ଦ୍ର	ଲି
୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	ସ୍ୱ	୦	ଧା	ସ୍ୱ	୦	[illegible]	କି
ମା	ଗା	ଗମା	ପା	—	ଗମା	ଗରେ	ସା	—	—	—	—	—	—	ଧ୍	△ ନି୍
ଦ୍ରା	୦	ସ୍ମ	୦	୦	ସୋ	୦	ଜା	୦	୦	୦	୦	୦	୦	ସୋ	୦
ବୋ	୦	ସ୍ମ	୦	୦	ସ୍ୱ	୦	ଧା	୦	୦	୦	୦	୦	୦	ସ୍ୱ	୦
ରେ	ସା	—	—	—	—	—	—	—	ରେ	△ ଗା	ରେ	ସା	△ ନି୍	△ ଧ୍	ନି୍
[illegible]	୦	୦	୦					୦	ସୋ	୦	ଜା	୦	ମି	୦	ଦୋ
ଧା	୦	୦	୦					୦	ଭୂ	୦	ଶ୍ରେ	୦	ଭୂ	୦	ଶ୍ରେ

	+				○				+				○			
	ସା	ନ୍ଲ	ସା	—	ନ୍ସା	ରଗା	△ ରେ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ସ୍ଥା-	ସୁ	ପ	ନେ	○	ଅ	○	ସ୍ୱେ	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ଓ-	ର	ଜ	ନୀ	○	ଜା	○	ଗି	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*	ସା	ଗା	ଗା	ଗା	—	ଗା	—	ଗା	ମା	ମା	ମା	ପଧା	ମା	△ ଗା	—
ସ୍ଥା-	*	ସୁ	ପ	ନେ	ମେଁ	○	ପୀ	○	ଦ	ର	ଶ	ଦ	ଖା	○	ସ୍ୱେ	○
ଓ-	*	ଜା	ଗ	ରେ	ସା	○	ରେ	○	ସ	ଜ	ନୀ	ଅ	ଖି	○	ଗୀ	○
	ରେ	△ ରଗା	ରେ	ସରେ	ସା	△ ନ୍ଲ	ଧା	△ ନ୍ଲ	ସା	ନ୍ଲ	ସା	—	ନ୍ସା	△ ରଗା	ରେ	—
ସ୍ଥା-	○	ସୋ	○	ହା	○	ମି	○	ଟେ	ସୁ	ପ	ନେ	○	ଅ	○	ସ୍ୱେ	○
ଓ-	○	କୁ	○	ଞ୍ଜେ	○	କୁ	○	ଞ୍ଜେ	ର	ଜ	ନୀ	○	ଜା	○	ଗି	○
	*	ଗା	ଗା	ଗା	ଗା	○	ଗା	○	ଗା	ମା	ଗା	ମା	ମଗା	ରଗା	ମା	—
ସ୍ଥା-	*	ସୁ	ପ	ନେ	ମେ	○	ପୀ	○	ଦ	ର	ଶ	ଦ	ଖା	○	ସ୍ୱେ	○
ଓ-	*	ଜା	ଗ	ରେ	ସା	○	ରେ	○	ସ	ଜ	ନୀ	ଅ	ଖି	○	ଗି	○
	ମା	ଗା	ରେ	ରେ	ମା	—	ମା	ମା	ପା	ପା	ପଧା	△ ନ	ଧା	ପା	ପା	—
ସ୍ଥା-	ଉ	ଡ	ଢ	ର	ହୁ	○	ପ	ନ	ଗ	ର	ମେଁ	○	ଜା	○	ସ୍ୱେ	○
ଓ-	ଫୁ	ଲ	ଢ	ଲ	ଶେ	○	ଜ	ସ	ଜା	ଇ	ଛୋ	○	ଖ୍ୟ	○	ଗି	○

+				○				+				○			
											△	△			
*	ପା	ପା	ଧା	ର୍ସା	ର୍ସା	ର୍ସା	—	ର୍ସା	ର୍ରେ	ର୍ରେ	ର୍ଗା	ର୍ରଗା	ର୍ରେ	ର୍ସା	—
*	ରୂ	ପ	ନ	ଗ	ର	ଙ୍କା	○	ସ	ଙ୍ଗି	ସ୍ତୁଁ	○	ଅ	○	ଯେ	○
*	ଗୋ	ପ	ନ	ଗ	ର	କୁ	ଳ	ମା	○	ନ	ଛ	ଅ	○	ଗି	○
				△	△	△					△				
—	ଧର୍ସା	—	ର୍ସା	ର୍ସାନି	ନି	ନି	ଧା	ପା	ଧା	ଧା	ନି	ଧା	ପା	ପା	ମା
○	ସ	○	ଜା	ଙ୍ଗୀ	○	ମା	○	ଲ୍ଲ	○	ପ	ଦ୍ମ	ନା	○	ଯେ	○
○	ଙ୍କୁ	○	ରେ	ସେ	○	ଛୋ	○	ପୀ	○	ର	ଛ	ମା	○	ଗି	○
	△	•	△												
—	ନି	—	ନି	ଧା	—	ପା	ପା	ମା	—	ଗା	—	ରଗା	ରେ	ସା	—
○	ରୂ	○	ମେ	ମା	○	ଗ	ଛ	ହ୍ଲା	○	ସ୍ୱ	○	ସୋ	○	ଜା	○
○	ଲ୍ଲା	○	ହୃ	କୁ	○	ଞ୍ଜ	ର	ହ୍ଲା	○	ଶ୍ୱ	○	ସ୍ୱ	○	ଟା	○



(ନଅ)

ତୁଳସି ଦାସ

ହିନ୍ଦି — (କହରବା) — ଓଡ଼ିଆ

ତୁ ରାମ ଭଜନ କର ପ୍ରାଣୀ,
ତେରୀ ଦୋ ଦିନ କୀ ଜିନ୍ଦଗାନୀ
କାୟା, ମାୟା ବାଦଲଛାୟା
ମୁରଖ ମନ କାହେ ଭରମାୟା
ଉଡ଼ଯାଏଗା ଶାଁସକା ପଛୀ
ଫିର୍ କ୍ୟା ଆନ ଜାନ ॥

ଜିନ୍ କେ ଘରମେ ମା ନହିଁ,
ବାବା କରେ ନ ପ୍ୟାର୍
ଐସେ ଦୀନ ଅନାଥ କୋ—
ରାମ ନାମ ଆଧାର,
ମୁଖ ବୋଲ୍ ରାମ କୀ ବାନୀ,
ମନୁବା ବୋଲ୍ ରାମ କୀ ବାନୀ ॥

ସଜନ ସନେହୀ ସୁଖ କେ ସଙ୍ଗୀ
ଦୁନିଆ କୀ ହୈ ଗୁଲ୍ ଦୁରଙ୍ଗୀ
ନାଚ୍ ରହା ହୈ କାଲ୍ ଶିର୍ ପର
ଛୋଡ଼ୁ ରେତ ଅଭିମାନ ॥

ଜିସିନେ ରାମ ନାମ୍ ଗୁନ ଗାୟା
ଉସକୋ ଲଗେନ ଦୁଖ କୀ ଛାୟା
ନିର୍ଦ୍ଧନ କା ଧନ ରାମ ନାମ ହୈ
ମୈ ହୁଁ ରାମ ଦିବ୍ୱାନ ॥

ମା, ଘନ-ଜନମୀ ହର-ରାଣୀ—
ଛୋଡେ କେ କହେ ମା ତୁ ପାଷାଣୀ ?
ତାରା ! ଭବ ତାରିଣୀ ଶ୍ୟାମା
ପଦ-ପରଶେ ନାଶେ ଦୁଃଖ ସୀମା
ତମସା ନାଶେ, ଯଦି କେ ଜପେ
ନାମ ଭବାନୀ ଭବାନୀ ॥

ଦିନ ଦୁଃଖ କି ମା' ସହେ,
ଅନ୍ତର କାନ୍ଦେ ତାର
ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଘୋର ନିଶାରେ,
ଚନ୍ଦ୍ରମା-ସୁଧା ଧାର
ମନ ବୋଲ ଭବାନୀ ଭବାନୀ,
ମନୁଆଁ ବୋଲ ଭବାନୀ ଭବାନୀ ॥

ହର ଅରଧାଙ୍ଗୀ କାଳୀ କରାଳୀ
ନରଶିର ଶୋଭେ କଣ୍ଠର ମାଳୀ
ବାଦଲ ଛାୟା, ବିତାପ ମାୟା—
ତାରିଣୀ ମା ତୁ ଶିବାଣୀ ॥

ଯେ ମନେ ମାଗୋ ନାମ ତବ ଗାଏ
ମର ଶୋକ ଦୁଃଖ ଡର କି ଥାଏ ?
ଏ ଭବ ବନ୍ଧନ ତାପ-ହରା ମା !
ଅମୃତ ଧାର ପ୍ରଦାନ ॥

ଝାଲର ଦୁଇମାତ୍ରା ସ୍ୱର ଗୀତାରମ୍ଭ

	ପା	ଧା
ହିନ୍ଦ-	ଛୁ	○
ଓଡ଼ିଆ-	ମା	○

	+				○				+				○			
	ଗା	ପା	ମା	ମା	ଗା	ସା	ଗା	ମା	ପା	ମା	ପା	—	—	—	ପା	ଧା
ହି-	ସ୍ୱ	○	ସ	ଭି	ଜ	ନ	କ	ର	ପ୍ରା	○	ଣୀ	○	○	○	ଛୁ	○
ଓ-	ଧା	○	ନ	ଜ	ନ	ମା	ହ୍ୱ	ର	ସ୍ୱ	○	ଣୀ	○	○	○	ମା	○
	ଗା	ପା	ମା	ମା	ଗା	ସା	ଗା	ମା	ପା	ଧା	ନି	ର୍ସା	ନି	ଧା	ଗା	ମା
ହି-	ସ୍ୱ	○	ସ	ଭି	ଜ	ନ	କ	ର	ପ୍ରା	○	○	○	ଣୀ	○	ଚେ	ସ୍ୱ
ଓ-	ଧା	○	ନ	ଜ	ନ	ମା	ହ୍ୱ	ର	ସ୍ୱ	○	○	○	ଣୀ	○	ଚୋ	ଚେ
	ପା	ଧା	ନି	ର୍ସା	ନି	ଧା	ଧା	ପା	ଗା	ମା	ଗମା	ପଧା	ପା	—	ପା	ଧା
ହି-	ଦୋ	○	ଧ	ନ	ଙ୍କ	○	ଷ୍ଣ	ଧ	ଗା	○	ନି	○	○	○	ଛୁ	○
ଓ-	[illegible]	○	ଭ	ଦ୍ୱ	ମା	○	ଛୁ	ପା	ଷା	○	ଣୀ	○	○	○	ମା	○
	ଗା	—	ପା	—	ଧା	—	ର୍ସା	—	ର୍ସା	—	ର୍ସା	ନି	ଧା	ନି	ପା	—
ହି-	ଢ	○	ସ୍ୱା	○	ମା	○	ସ୍ୱା	○	ବା	○	ଦ	ଲ	ଗ୍ର	[illegible]	ସ୍ୱା	○
ଓ-	ଡା	○	ସ୍ୱ	○	ସ୍ତ୍ର	○	ସ୍ୱ	○	ଦ୍ୱା	○	ର	ଣୀ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○

	+				○				+				○			
	*	ନ	ନି	ନ	ନ	ସାଁ	ସଁରେଁ	—	ସାଁ	—	ନ	ସାଁ	ସାଁ	—	ସାଁ	—
ସ୍ଥ-	*	ମୁ	ର	ଣ	ମ	ନ	କା	○	ହେ	○	ଭ୍	ର	ମା	○	ସ୍ବା	○
ଓ-	*	ପ	ଦ	ସ୍ଥ	ର	ଶେ	ନା	○	ଶେ	○	ଦୁଃ	ଖ	ସ୍ତ୍ରୀ	○	ମା	○
	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	—	ସାଁ	—	ସାଁ	—	*	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	—	ସାଁ	—
ସ୍ଥ-	ଓ	ଡ଼	ଯା	○	ଯେ	○	ଗା	○	*	ଶାଁ	ସ	କି	ପ	○	ଝାଁ	○
ଓ-	ଛ	ମ	ସା	○	ନା	○	ଟେ	○	*	ଯ	ଦି	କେ	ଭୁ	○	ଷେ	○
	ନି	ସାଁ	ରେଁ	ଗାଁ	ରେଁ	ସାଁ	ନି	—	ଧା	ନ	ପା	—	—	—	ପା	ଧା
ସ୍ଥ-	ଫି	ର୍	କ୍ୟା	○	ଅ	○	ନି	○	ଙ୍କା	○	ମ୍ମା	○	○	○	ଭୁଁ	○
ଓ-	ନା	○	ମ	ଭ୍	ବା	○	ଗୀ	ଏ	ବା	○	ମ୍ମା	○	○	○	ମା	○
	ରେ	ଗା	ଗା	ପା	ପା	ଧା	ମା	ପା	ମା	—	—	ଗା	ରେ	—	—	—
ସ୍ଥ-	ଯି	ନ୍	କେ	○	ଘ	ର	ମେ	○	ମା	○	○	ନ	ହୁଁ	○	○	○
ଓ-	ପା	○	ନ	ଦୁଃ	○	ଖ	କି	○	ମା	○	○	ସ	ହେ	○	○	○
	ମ	—	ମା	ମା	ପା	ଧା	ମା	—	ପା	—	—	—	—	—	—	ପା
ସ୍ଥ-	ଦ	[illegible]	[illegible]	ଙ୍କ	ରେ	○	ନା	○	ସ୍ୱା	○	○	○	○	○	○	ର
ଓ-	ଅ	[illegible]	[illegible]	ର	ଙ୍କା	○	ଧେ	○	ଣା	○	○	○	○	○	○	ର

ସଂତେଓଲଣ

	+				୦				+				୦			
	ଧା	—	ଧା	—	ଧା	—	ପା	ପା	ଧା	ସାˊ	ସାˊ	ନି	ଧା	—	—	—
୧-	ଔ	୦	ସେ	୦	ପ୍ରା	୦	ନ	ଅ	ନା	୦	ଥୋଁ	୦	କା	୦	୦	୦
୨-	ଧୁ	୦	ଳି	ନ	ଘୋ	୦	ର	ନି	ଶା	୦	ରେ	୦	ମା	୦	୦	୦
	ସା	ଧା	ଧା	ପା	—	ମା	ମା	ଗା	ରେ	—	—	—	—	ରେ	ସା	ସା
୧-	ସ	୦	ମ	ନା	୦	ମ	ଅ	୦	ଧା	୦	୦	୦	୦	ର	ମୃ	ଖ
୨-	ଚ	୦	ଧ୍ରୁ	ମା	୦	ସୁ	ଧା	୦	ଧା	୦	୦	୦	୦	ର	ମ	ନ
	ରେ	—	ରେ	ରେ	—	ରେ	ରେ	ଗା	ମା	ପା	ପା	—	ପା	ଧା	ପା	ରେ
୧-	ଦୋ	୦	ଲ	[illegible]	୦	ମ	କ୍ତ	୦	ବା	୦	ନି	୦	ସ	ନୁ	ଢା	୦
୨-	ବୋ	୦	ଲ	ତି	ଓ	୦	ଗୀ	ତ	ଦା	୦	ଗୀ	୦	ଯ	ନୁ	ଅଁ	୦
	ରେ	—	ରେ	ସା:	—	ଗା	ଗା	ମା	ମା	ପା	ପା	—	—	—	ପା	
୧-	ଦ୍ୱା	୦	ଲ	ସ୍ତି	୦	[illegible]	ଦ୍ଧ	୦	ବା	୦	ମ୍ଭ	୦	୦	୦	ଚ୍ଛ	୦
୨-	ଦା	୦	ନ	ତ	ଶ	୦	ଗୀ	ତ	ବା	୦	ଗ୍ନା	୦	୦	୦	ମା	୦
	ସାˊ	ରେˊ	ରେˊ	ରେˊ	ରେˊ	—	ରେˊ	—	ସାˊ	ରେˊ	ଗାˊ	ମାˊ	ଗାˊ	ରେˊ	ସାˊ	—
୧-	ସ	ଜ	ନ	[illegible]	ଦେ	୦	[illegible]	୦	ସୁ	ଖ	ଦେ	୦	ସ	୦	ଗୀ	୦
୨-	ଦ୍ୱି	ର	ଜ	ନ	ଦା	୦	ଭୀ	୦	କା	୦	ଳୀ	କ	[illegible]	୦	ଭୀ	୦

	+				O				+				O			
	ସାଁ	ସାଁ	ନି	—	ନି	ଧା	ଧା	ପା	ପା	ଧା	ଧା	ନି	ସାଁ	—	ସାଁ	—
ସ୍ଥ-	ଧୁ	ନ	ୟୁଁ	O	କ୍ଷ	O	ହେ	O	ଗୁ	O	ଲ	ଧୁ	ର	O	ଙ୍ଗୀ	O
ଓ-	ନ	ର	ଶୀ	ର	ଶୋ	O	ଭେ	O	ଜ	O	ଶୁ	ର	ସ୍ମା	O	ଲୀ	O
	ସାଁ	—	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ	—	ସାଁ	—	ସାଁ	—	ସାଁ	ସାଁ	—	ସାଁ	ସାଁ	ସାଁ
ସ୍ଥ-	ନା	O	ଚ	ର	ଧା	O	ହେ	O	କା	O	ଲ	ଶୀ	O	ଶ	ପ	ର
ଓ-	ବା	O	ଦ	ଲ	ଗ୍ଧ	O	ହୁଃ	O	ହିଁ	ଛା	O	ପ	ମା	O	ଯୁ	O
	ନି	—	ନି	ନି	—	ନି	ନିଃ	ସାଁ	ନି	ଧା	ପା	—	—	—	ପା	ଧା
ସ୍ଥ-	ରେ	O	ଛ	ରେ	O	ଛ	ଝ	ଭ	ମା	O	ଣୀ	O	O	O	ଛୁ	O
ଓ-	ଧା	O	ର	ଣୀ	ମା	O	ଭୁ	ଶୀ	ବା	O	ଣୀ	O	O	O	ମା	O
	ରେ	ଗା	ଗା	ପା	ମା	—	ମା	ମା	—	ଗା	ମା	ଗା	ଗା	ରେ	ରେ	—
ସ୍ଥ-	ଯି	ସି	ନେ	O	ସ	O	ମ	ନା	O	ମ	ଗୁ	ନ	ଗା	O	ଯୁ	O
ଓ-	ଯେ	ମ	ନେ	O	ମା	O	ଗୋ	ନା	O	ମ	ଛ	ବ	ଗା	O	ଏ	O
	ରେ	ଗା	ଗା	ପା	ପା	ପା	—	ପା	ଗା	ମା	ଗା	ମା	ମା	ଧା	ଧା	—
ସ୍ଥ-	ଜ	ସ	କୋ	O	ଲ	ଗେ	O	ନ	ଧୁ	ଖ	ଙ୍କ	O	ଗ୍ଧ	O	ଯୁ	O
ଓ-	ମ	ର	ଣୋ	O	କ	ଦୁଃ	O	ଖ	ଡ	ର	କ	O	ଥା	O	ଏ	O

ବୃନ୍ଦାବନୀ

	−				○				+				○			
	ଧା	—	ଧା	ଧା	ଧା	—	ପା	ପା	ଧା	ନି	ସାଁ	ନି	—	ଧା	ଧା	—
ହି-	ନି	୦	ଭଁ	ନ	ହି	୦	ଥ	ନ	ସୁ	୦	ନ	ନା	୦	ମ	ହେଁ	୦
ଓ-	ଏ	୦	ଭୁ	ଦ	ଚ	୦	ଛ	ନ	ଠା	୦	ଟ	ଝ	୦	ଗୁ	ମା	୦
	ପା	ଧା	ପା	ମା	ମା	—	ଗା	ମା	ଗା	—	ରେ	—	—	—	—	—
ହି-	ପ୍ରେ	୦	ବୁଁ	୦	ସୁ	୦	ମ	ଧୁ	ବା	୦	ଣୀ	୦	୦	୦	୦	୦
ଓ-	ଅ	୦	ମୃ	ତ	ଧା	୦	ର	ପ୍ର	ଦା	୦	ନି	୦	୦	୦	୦	୦
	ରେ	ଗା	ଗା	ପା	ସାଁ	—	ମା	ମା	ପା	ଧା	ନି	ସାଁ	ନି	ଧା	ପା	—
ହି-	ପ୍ରେ	୦	ବୁଁ	୦	ସୁ	୦	ମ	ଧୁ	ବା	୦	୦	୦	ଣୀ	୦	୦	୦
ଓ-	ଅ	୦	ମୃ	ତ	ଧା	୦	ର	ପ୍ର	ଦା	୦	୦	୦	ନି	୦	୦	୦
	ସାଁ	ଧା	ଗା	ପା	ମା	ମା	ରେ	ଗା	ପା	—	ସା	—	—	—	ସା	ଧା
ହି-	ପ୍ରୌ	୦	ବୁଁ	୦	ସୁ	୦	ମ	ଧୁ	ବା	୦	ଣୀ	୦	୦	୦	ଭୁ	୦
ଓ-	ଅ	୦	ମୃ	ତ	ଧା	୦	ର	ପ୍ର	ଦା	୦	ନି	୦	୦	୦	ମା	୦

ସୁମ ଭଜନ ଭର ପ୍ରାଣୀ
ପାନ ଜନ୍ମ, ହର-ସ୍ୱର୍ଗ !



(ଦଶ)

ଭାଗି

ଶ୍ରୀମତୀ-ରେଣୁକା ଦେବୀ

ହିନ୍ଦି (ଦୀତାଳ) ଓଡ଼ିଆ

ଫୁଲ ସଜନ ତୁମ ମେରେ ମନ ଭଁବର
ମେରେ ମନ ଭଁବରି -
ମେରେ ମନ ଭଁବର ।
ତୁମ ସାଜନ ଆକାଶ କେ ଚାଁଦା,
ମେରେ ମନ ସାଜନ ପ୍ରେମ ଚକୋର
ପ୍ରେମ ଚକୋର, ପ୍ରେମ ଚକୋର ।
ତୁମ ସାଜନ ଖୁଶବୁ ଫୁଲନ କି,
ମେରେ ମନ, ସାଜନ ପବନ ଝକୋର
ପବନ ଝକୋର, ପବନ ଝକୋର ।

ତୁମ ନୟନେ ଥରେ ଚୁମ୍ବ ପ୍ରେମ-ଭ୍ରମର
ଚୁମ୍ବ ପ୍ରେମ-ଭ୍ରମରା
ଚୁମ୍ବ ପ୍ରେମ-ଭ୍ରମରା ॥
ନିଶି ଶଶୀର ବୋଲେ ପିକ କୁହୁ,
ଏକେ ମଧୁ ଗୁଞ୍ଜନୀ, ପ୍ରିୟ-ବଧୂରା
ପ୍ରିୟ ବଧୂରା — ପ୍ରିୟ ବଧୂରା ॥
ଫୁଲ ମାଳିକା ଝରେ ଝୁଲି ଫୁଲ,
ଅଙ୍ଗ ଗନ୍ଧ ଢାଳେ ଛଳି, ଶରଦ-ଅଧୀରା
ଶରଦ ଅଧୀରା — ଶରଦ ଅଧୀରା ॥

	○				୧				+				୩			
	✲	ପଣି	ଧା	ପା	ରେ	ଗା	ମା	ଧା	ମା	ଗା	ମା	ରେ	ସା	ରଗା	ଣି	ସା
ହି-	✲	ଫୁ	ଲ	ସ	ଜ	ନ	ତୁ	ମ	ମେ	ରେ	ମ	ନ	ଭଁ	ବ	ର	○
ଓ-	✲	ଚୁ	ମ	ନ	ୟୁ	ନେ	ଥ	ରେ	ଚୁ	ମ	ପ୍ରେ	ମ	ଭ୍ର	ମ	ର	○
	✲	ପମା	ଗା	ରେ	ଗା	ମା	ପା	ଧା	ମା	ଗା	ମା	ରେ	ସା	ରଗା	ସା	—
ହି-	✲	ମେରେ	ମ	ନ	ଭଁ	ବ	ରି	○	ମେ	ରେ	ମ	ନ	ଭଁ	ବ	ର	○
ଓ	✲	ଚୁମ	ପ୍ରେ	ମ	ଭ	ମ	ରା	○	ଚୁ	ମ	ପ୍ରେ	ମ	ଭ	ମ	ରା	○

ଧ୍ରୁବଛନ୍ଦ

	୦				୧				+				୩			
	ସା	ସା	ଗମା	ରଗା	ପା	ପା	*	ପା	ରେ	ଗା	ମା	ପା	ଗା	ମା	ଗା	ପା
ଧ୍ରୁ-	ଭୁ	ମ	ସା	୦	ଭ	ନି	*	ଅ	କା	୦	ଶ	ଭେ	ଦଁ	୦	ଦା	୦
ଓ-	ନି	ଖି	ଳ	୦	ସ	ହି	*	ଭୋ	ଲେ	୦	ପୀ	ଢ	ଭୁ	୦	ହୁ	୦
	ସା	ସା	ଗା	ମଗା	ପା	ପା	*	ପା	ରେ	ଗା	ମାଁ	ପା	ଗା	ମା	ରେ	ଗା
ଧ୍ରୁ-	ଭୁ	ମା	ସା	୦	ଜ	ନ	*	ଅ	କା	୦	ଶ	ଭେ	ଦଁ	୦	ଦା	୦
ଓ-	ନି	ଖି	ଳ	୦	ସ	ହ	୦	ବୋ	ଲେ	୦	ପୀ	ଢ	ଭୁ	୦	ହୁ	୦
	ପନି	ଧା	ପା	ପା	ରେ	ଗା	ମା	ପା	ଗା	ମା	ରେ	ମା	ସା	ରେ	ସା	—
ଧ୍ରୁ-	ପ୍ରେ	ବୋ	ମ	ନ	ସା	୦	ଜ	ନ	ପ୍ରେ	୦	ମ	ର	ଦୋ	୦	ରା	୦
ଓ-	ଏ	ଭେ	ମ	ଧୁ	ଗୁ	୦	ଧ	ମା	ପ୍ରି	୦	ଯୁ	ଗ	ଧୁ	୦	ରା	୦
	*	ସା	ଗା	ରେ	ଗା	ଗା	ମା	ପା	ଗା	ମା	ରେ	ରେ	ସରେ	ଗରେ	ସନି	ସା
ଧ୍ରୁ-	*	ପ୍ରେ	ମ	ର	ଦୋ	୦	ରା	୦	ପ୍ରେ	୦	ମ	ର	ଦୋ	୦	ରା	୦
ଓ-	*	ପ୍ରି	ଯୁ	ଗ	ଧୁ	୦	ରା	୦	ପ୍ରି	୦	ଯୁ	ଗ	ଧୁ	୦	ରା	୦
	ସା	ସା	ଗମା	ରଗା	ପା	ପା	*	ପା	ରେ	ଗା	ମା	ପା	ଗା	ମା	ଗା	୦
ଧ୍ରୁ-	ଭୁ	ମ	ସା	୦	ଭ	ନ	*	ଭୁଷି	ଭୂ	୦	ଷ୍ଣୁ	୦	ଲ			
ଓ-	ଗୁ	ଲ	ମା	୦	ନି	ଜା	*	ତର	ଚେ	୦	ଣ					

	୦				୧				+				୩			
	ସା	ପା	ଗା	ମଗା	ପା	ଧା	ଧା	ପା	ରେ	ଗା	ମା	ପା	ଗା	ମା	ରେ	ସା
ସ୍ଥା-	ଭୁ	ମ	ସା	୦	ଜ	ନ	ଶୁ	ଣ	ରୁ	୦	ପୁ	୦	ଲ	ଜ	ଘା	୦
ଓ-	ପୁ	ଲ	ମା	୦	ଲି	ଙ୍କା	ଣି	ର	ଢେ	୦	ପୁ	୦	ଲି	ପୁ	ଲି	୦
	△ ସନ୍	ଧା	ପା	ପା	ଧେ	ଗା	ମ:	ପା	ଗା	ମା	ରେ	ସା	ସା	ରେ	ସା	—
ସ୍ଥା-	ମେ	ଘେ	ମ	ନ	ସା	୦	ଞ୍ଜ	ନ	ସ	ବ	ନ	ଙ୍ଗ	ଢୋ	୦	ସ୍ତ	୦
ଓ-	ଅ	ଶ	ଙ୍ଗା	ର	ଚା	୦	ଛେ	ଛ	ଛ	ର	ଙ୍ଗ	ଅ	ଧୀ	୦	ସ୍ତ	୦
	*	ପା	ଗା	ରେ	ଗା	ଗା	ମା	ପା	ଗା	ମା	ରେ	ରେ	ସରେ	ଗରେ	ସନ୍	ସା
ସ୍ଥା-	*	ପବ	ନ	ଙ୍ଗ	ଢୋ	୦	ସ୍ତ	୦	ସ	ବ	ନ	ଙ୍ଗ	ଢୋ	୦	ସ୍ତୃ	୦
ଓ-	*	ଛର	ଙ୍ଗ	ଅ	ଧୀ	୦	ସ୍ତ	୦	ଛ	ର	ଙ୍ଗ	ଅ	ଧୀ	୦	ସ୍ତ	୦



ଧାସ୍ମୃତ

ସେ ଅ ନିଦ୍ୱାର. । ।। କଥଣ 'ଦାଜ୍ଞ ନାହିଁ

ୀ, ନ୍ ସଙ୍ଗୀତର ଡୋଉବାର ଜ୍ଞଉ ପୁଲ୍ଲରବାକୁ ।

— ମାତେର ସଙ୍ଗୀତ ସଙ୍ଗରେ, ନିଜର ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ଆସନ ଦାବି କରିବାକୁ

ଚଷ ରଚା ଥିଲେ, ଆଜ୍ୟ ପଣ ଜାଇର, ସଙ୍ଗୀତର ଓ ସାହିତ୍ୟର ଠେକ, ମ... ଓ ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷିବା ।

ଉତ୍କଳର ସୁପରିଚିତ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ

କବିଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅମରଦାନ

"ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରକାଶ"

ଏ ... ଥରେ ଦେଖନ୍ତୁ

ଏଥିରେ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ଓଡ଼ିଶୀ ରାଗ, ସଙ୍ଗୀତ, ଏର ବିସ୍ତାର, ଗୀତ ଓ ସରଳ ସ୍ୱରଲିପି ଦିଆଯାଇଅଛି ।

ବାସ୍ତବରେ କାଳୀବାବୁ ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରି ଦେଶର, ଜାତିର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ

କୃତଜ୍ଞତାଭାଜନ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ।

ଏ ଭଳି ଖଣ୍ଡିଏ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆଘରେ ରହିବା ଉଚିତ କି ନାହିଁ ଭାବନ୍ତୁ :—

ମୂଲ୍ୟ ମ ' ୩୦ ଅଣା ମାତ୍ର

ସିନେମା ସଙ୍ଗୀତ

(୨ୟ ଝଙ୍କାର)

ମିଳୁ

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ :—

ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଏମ୍ପୋରିୟମ୍

ବାଲୁବଜାର

କଟକ